

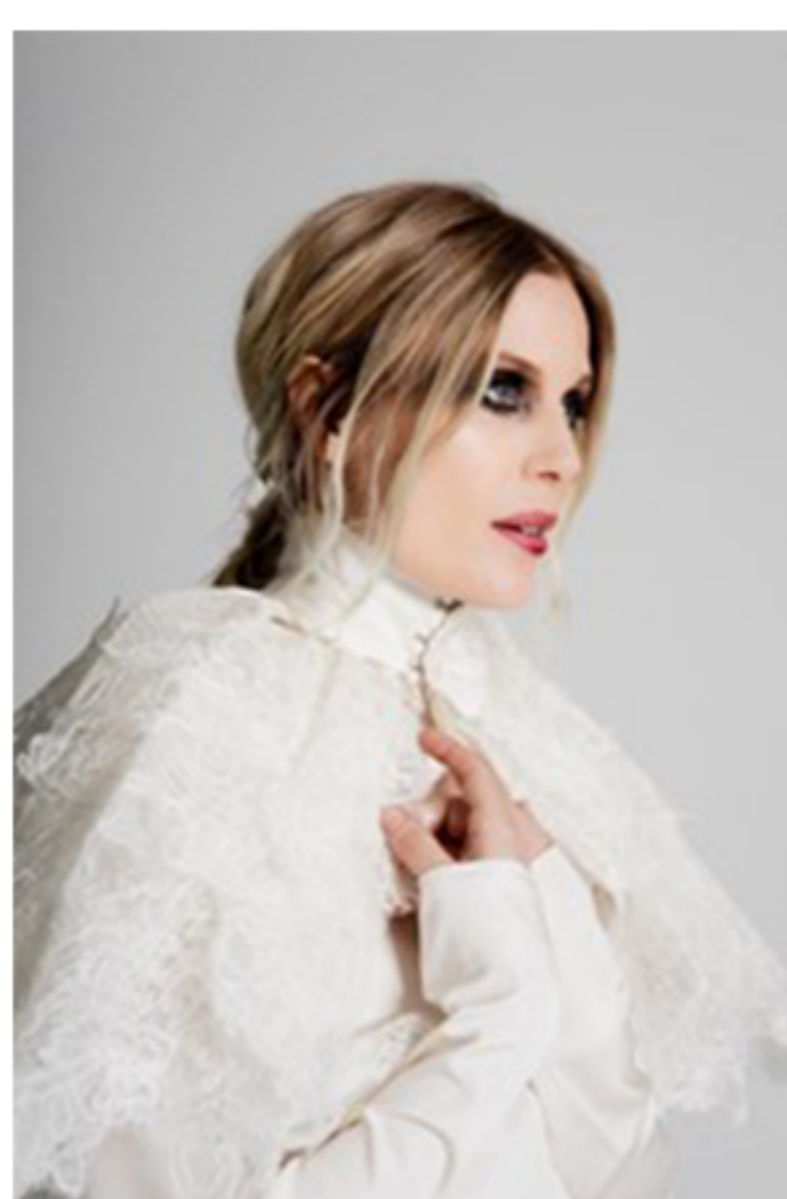
Alerte baisse de prix
Ternu

A l'occasion de la sortie de Spine, le nouvel album de Myrkur, nous avons décidé de revenir sur le parcours périlleux de l'artiste hors du commun derrière ce projet.

Juliette B. 29 octobre 2023 à 9h30 Lecture 2 min



A 22 ans, Amalie décide de partir pour New York. Elle s'en va, elle se lance. Elle fait écouter à toute la ville ses démos, elle chante dans des petites salles, pour qui veut bien l'écouter. Amalie Braun a toujours été dans la musique, elle joue de la guitare, de la basse, du piano, du violon, de l'organe, des percussions, et du nyckelharpa, cet instrument traditionnel scandinave, en plus de savoir chanter. Bref, elle s'y connaît en musique, et elle compte bien se faire une place dans ce monde-là : « Je n'ai jamais été intéressée par autre chose » précise-t-elle.



© Site officiel de Myrkur

Elle travaille donc sur ses projets, dans l'ombre. Sa plus grande inspiration ? Le Black Metal. Dans une interview pour le magazine LouderSound, elle cite Transilvanian Hunger, album culte du légendaire Darkthrone, comme son premier coup de cœur metal. Alors si elle débute avec une carrière dans la pop indé avec son duo EX Cops, elle intègre ensuite des éléments plus sombres dans sa musique, mixant alors musique folklorique, classique, chants éthérés et metal, pour créer son style actuel qui lui est très caractéristique.

D'origine Danoise, la musique folk a d'ailleurs toujours occupé une place majeure dans sa vie : « Cela façonne qui vous êtes, même si vous ne le savez pas. Parce que c'est de la musique folk, elle est racontée par des gens pour des gens. C'est donc hérité de l'esprit d'une population. »

On retrouve largement cette inspiration dans ses différents albums, notamment Folkesange qui s'y consacre entièrement, un mélange de reprises de chansons traditionnelles et de créations originales, mais qui délaissent totalement le côté metal.

C'est donc en 2014 qu'Amalie crée son projet solo sous le nom de « Myrkur », un mot qui signifie « obscurité » en Islandais. La même année, elle sort son tout premier EP éponyme, à la suite duquel elle sera confrontée à des insultes et menaces de mort de la part des puristes black métalleux. Il faut dire que se faire une place en tant que femme dans un milieu aussi extrême et masculin est loin d'être chose facile. Surtout quand on côtoie des musiciens pionniers du genre, comme Kristoffer Rygg du groupe Ulver.

« Je pense que c'est le fait que je n'ai pas suivi les règles de comportement des femmes dans le métal. Je ne suis pas la première femme à faire du métal, je l'ai juste fait un peu plus à ma manière. »

Myrkur ne se décourage pas pour autant, et en 2015 sort son premier album « M » sous le label Relapse Record, notamment accompagnée du guitariste Teloch du groupe culte Mayhem. Son succès lui vaudra d'être programmée au Hellfest Festival, ainsi qu'au Graspop Metal Meeting en 2016.

Les succès vont ensuite s'enchaîner pour Myrkur, et en 2018, son album « Mareridkt », sûrement le plus apprécié, remporte le prix « Album de l'année » décerné par les non-fans aux Golden Gods Awards de Metal Hammer.

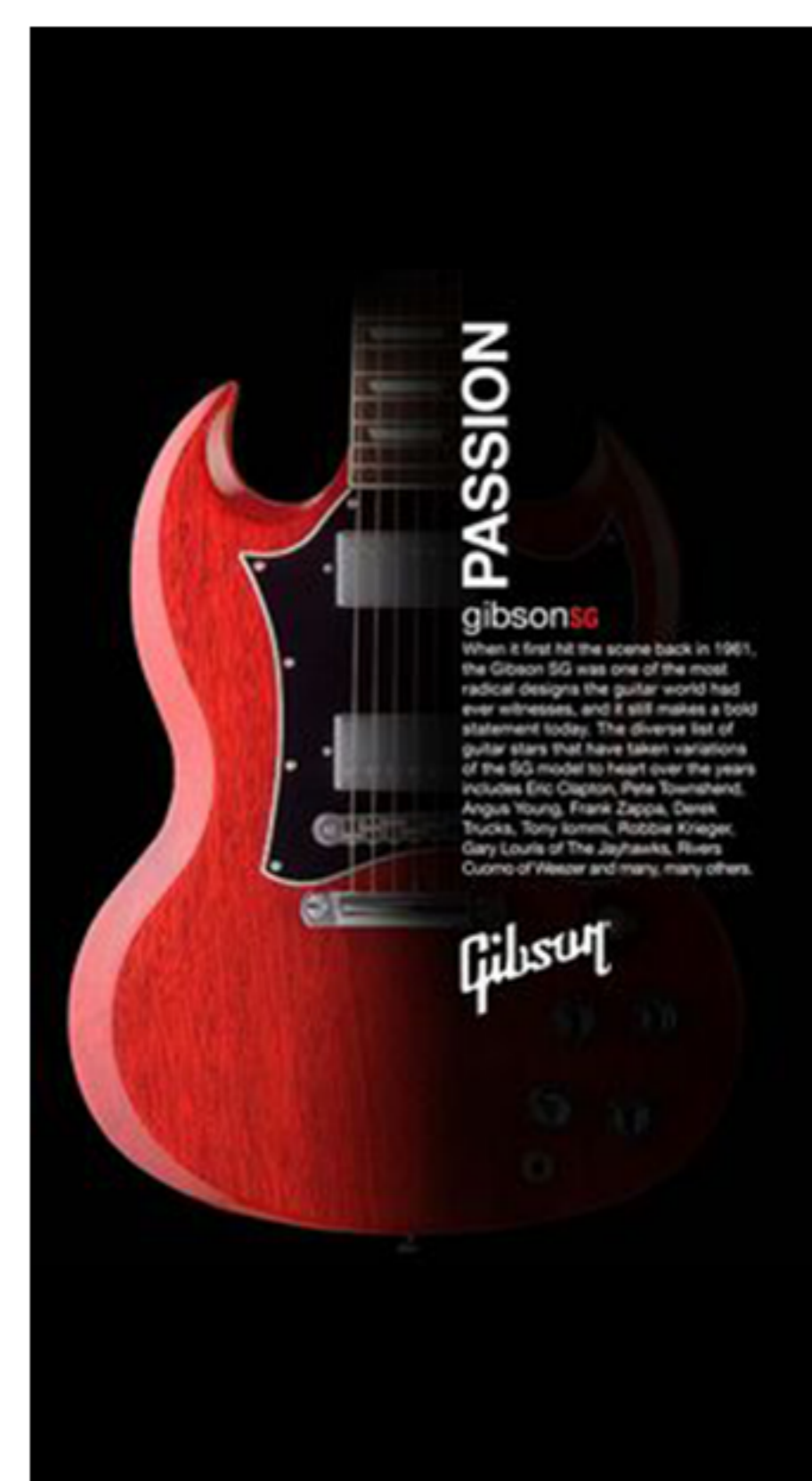
Mais les critiques se demandent tout de même si l'on peut réellement qualifier la musique de Myrkur de black metal... Difficile d'éviter cette question quand les black métalleux font débat sur le sujet dès qu'un groupe qui sort du lot fait parler de lui. Il est vrai qu'on est loin de l'esthétique sombrement exagérée et théâtrale qu'on a l'habitude de voir chez les groupes de black standards. A cette problématique, Myrkur répond dans une interview pour Agressive Tendencias : « Je n'ai jamais dit que ma musique était du black metal, mais vous savez, il faut bien lui donner un nom pour qu'elle sorte. C'est ainsi que d'autres personnes l'ont appelée, et je pense que lorsque je travaille avec les gars de Norvège, ils ont l'esprit de ce sur quoi ils travaillent à l'origine, donc c'est logique. »



© Site officiel de Myrkur

Pour son album « Spine », qui vient tout juste de sortir, Myrkur réunit toutes les qualités des précédents albums, mélangeant black atmosphérique, musique folk et chants clairs envoûtants. On y retrouve même une surprenante touche électro sur certains morceaux. Pour Amalie, cet album possède une signification toute particulière, reflétant ses préoccupations sur l'état actuel de l'humanité, réflexions qui lui viennent de son expérience de la maternité. Selon le communiqué du label : « Spine est le résultat direct de ses expériences après l'accouchement. De l'amour et de l'euphorie qui accompagnent la maternité aux peurs de l'inconnu et aux mystères du voyage à venir, Spine est en fin de compte un album sur la recherche de l'équilibre au milieu du chaos. » Bref, un album novateur et riche d'inspirations diverses, comme tout ce que Myrkur a pu produire jusqu'ici.

RESTEZ CONNECTÉS À METALZONE SUR FACEBOOK



ARTICLES LES PLUS RÉCENTS

- L'ancien batteur des L.A. Guns et de W.A.S.P., Steve Riley, est décédé à l'âge de...
- Blink-182 rend hommage au célèbre concert de Metalcore organisé dans un...
- Till Lindemann de Rammstein sort un nouveau single, Sport Frei
- End, Mass Hysteria, Job For A Cowboy, Plini et tous les incontournables de la...

ARTICLES LES PLUS VUS

- Voici les 23 meilleurs guitaristes Metal de tous les temps, selon Rolling Stone
- La fois où James Hetfield de Metallica a donné un coup de poing à Lars Ulrich : "Je ne..."
- Rammstein : Voici les dates de la tournée européenne des stades 2024 (2 concert...

Manage your team and deadlines with Gantt charts

Team projects

monday.com